



Cultura



Georgia





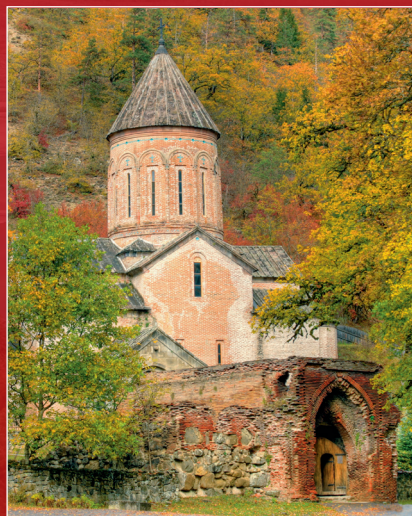
BIENVENIDOS A GEORGIA!

Está a punto de descubrir un país rico en historia, tradición, orgullo y amistad.

Una tierra tan agradable rica y fértil que alberga los restos más antiguos del hombre moderno encontrados fuera de la frontera de África, de hasta 2000.000 de años de antigüedad.

Nuestra larga historia, a la sombra de las poderosas montañas del Cáucaso, desde el mito de "Jasón y los argonautas" a la búsqueda del Vellocoino de oro, sus Reyes y Reina que convirtió Georgia al Cristianismo en el siglo IV, hasta los acontecimientos del siglo XX y XXI. Georgia tiene una increíble historia que contar

En el momento que visite las ciudades más antiguas del país, escuche nuestra música tradicional, experimente nuestro increíble teatro, arte, nuestra comida, nuestro vino, Georgia tendrá un lugar para siempre en su corazón.





LA ANTIGUA HISTORIA DEL ORO:

Muchos países tienen orígenes antiguos. Pero muy pocos pueden, al igual que Georgia, remontar su historia a casi dos millones de años. El descubrimiento de restos de 1,8 millones de años de edad en las colinas al sur de Tbilisi proporciona el eslabón perdido en la expansión humana entre África y Europa.

Hay muchas razones para venir a Georgia, y el oro es sólo una de ellas. Nuestros museos y objetos aún están recubiertos de oro: estatuas y estatuillas de oro, cintas y coronas de las antiguas tribus y pueblos, como los Cólkhida.

Se cree que fue en los Cólkhida, antiguo pueblo de Georgia, donde se inspiraron algunos de nuestros visitantes más famosos: Por ejemplo "Jason y los argonautas". Según la leyenda, los Cólkhida eran propietarios de un, magnífico Toisón de Oro

y Jasón y los argonautas fueron enviados para recuperarlo y traerlo de vuelta a Grecia. El propio vellón fue probablemente inspirado en la práctica de cribado del oro en los ríos de alta montaña y rápidos que fluyen de Georgia. Si se deja el vellón de una oveja en el río durante la noche y al sacarlo, se cuelga de una árbol para su secado, el oro puede, literalmente ser cepillado.

Toda la historia de la búsqueda de Jasón el vellocino y su encuentro con la princesa georgiana Medea, la hechicera famosa hija de Aietis, rey de Cólkhida, todavía se puede disfrutar hoy en La Odisea de Homero.

RELIGIÓN:

Fue uno de los primeros países del mundo en convertirse al cristianismo, (siglo IV).

Hoy Georgia se enorgullece de ofrecer la completa libertad religiosa.



La mayoría de la población Georgiana es cristiana, y es uno de los pocos países en los que las iglesias, las mezquitas y las sinagogas conviven pacíficamente.

Paseando por Tbilisi se sorprenderá del número de edificios religiosos y monumentos que hay, pero nunca se sentirá intruso.

"Umenti, ma non sono invadenti".



IGLESIAS Y FORTALEZAS

Georgia tiene una antigua tradición arquitectónica de más de 1.300 años de historia y su patrimonio es una de las expresiones más significativas de la visión artística de la nación. Las famosas estructuras que dominan las cúpulas eclesiásticas también las podemos encontrar en los edificios de las viviendas.

Principalmente podemos encontrar dos métodos de edificación eclesiástica: Estructura central con Cúpula y Basílica.

La forma de Basílica llegó a través de la influencia romana y helenística.

Los inicios del VII fueron tiempos de extraordinarios avances arquitectónicos. La Iglesia tetraconcha de Djvari, original en su diseño y concepción, pronto se convirtió en un modelo para muchos otros arquitectos.

Los siglos VIII y IX fueron un periodo de transición interesante de formas

híbridas, como la fusión de la iglesia central con cúpula y la basílica de tres iglesias. Los éxitos perdurables de este estilo son la iglesia con cúpula de Vachnadziani y la Iglesia de doble cúpula de Kvelatsminda en Gurdjaani. Este período se conoce como la Edad de Oro de Georgia.

Otra joya del excepcional patrimonio arquitectónico es el Alaverdi (Iglesia de San Jorge) que fue fundada por uno de los 13 Padres sirios, Joseb Alaverdeli en el siglo VI y fue reconducida como iglesia episcopal en el siglo XI.

En los siglos XV - XVI el Reino de Kakheti alcanzó la cima de su poder. Construida por el rey Levan se convirtió en el más importantes centro económicos de la era feudal. Su capital era Gremi.

El original castillo de Gremi, con su iglesia del Arcángel, es uno de los destinos imprescindibles para los visitantes.

Otro ejemplo de los grandes logros arquitectónicos y artísticos es la Catedral "Svetitskhoveli", conocida por "EL Pilar", pintada por pintores georgianos bajo la dirección de Grigol Guljavorsashvili (VIII page) (siglo XVII).

Svetitskhoveli es también donde se hallan enterrados los restos mortales de los miembros de la familia Bagrationi y de dignatarios eclesiásticos.

Si se dirige en coche desde Tbilisi hacia el Norte, se encontrará el Complejo Arquitectónico Ananuri, impresionante y elegante que en los siglos XVI – XVII fue la residencia de aristócratas locales. Dentro del com-



plejo hay una torre construida al estilo Khevsureti.

CATEDRAL DE BAGRATI

La Catedral de Bagrati (siglo XXI) está situada en la colina Ukimerioni en Kutaisi. Según inscripción en la pared de la catedral, el suelo fue colocado en el año 1003, durante el reinado del rey Bagrat III. Una verdadera obra maestra de la arquitectura medieval, la catedral estuvo en ruinas durante largo tiempo, sin la cúpula ni el techo. Las obras de reconstrucción comenzaron el siglo pasado y todavía están en curso.

COMPLEJO GELATI

El complejo Gelati es una de las maravillas más significativas de Georgia.

En este complejo encontrará la Iglesia de la Virgen, que fue fundada en

el año 1106 por el rey David el Constructor *David Agmashenebeli* así como Mosaicos y pinturas murales, bien conservados. En la catedral principal se hallan los restos mortales del Rey "David el Constructor"

También podrá visitar las iglesias del San Jorge y San Nicolás del siglo XIII, también construidas por el rey David.

KHERTVISI CASTILLO

El castillo de Khertvisi está situado en una colina rocosa en la confluencia del río Javakheti y Mtkvari, en Artaani a 46 km de Akhaltsikhe, en el camino a Vardzia. Khertvisi es el símbolo de muchas batallas por la independencia y el honor de la nación georgiana.

También es símbolo de la fuerza y de la independencia de los georgianos.

CIUDADES - CUEVA

Por su especial interés, las famosas ciudades "Cueva" (Uplistsikhe, monasterio David Gareji , y la famosa ciudad cueva de Vardzia), están nominadas para ser reconocidas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Uplistsikhe "la fortaleza del Señor" se remonta a la Edad de Hierro, y está situada en un acantilado rocoso que domina la alta ribera del río Mtkvari.

Las 8 hectáreas de cueva-ciudad han sobrevivido al tiempo, a millones de personas, a la erosión, e incluso a terremotos y siguen siendo un buen ejemplo de la mezcla de la arquitectura cristiana.

El monasterio David Gareji fue fundado en el siglo VI en las laderas de las colinas Gareji por uno de los trece Padres sirios: David (Garejeli).

Estos misioneros de Mesopotamia, son los fundadores de muchos monasterios y lugares sagrados de Georgia. Los frescos del monasterio de David Gareji son excepcionales.

Algunos de ellos datan de los siglos IX y X.

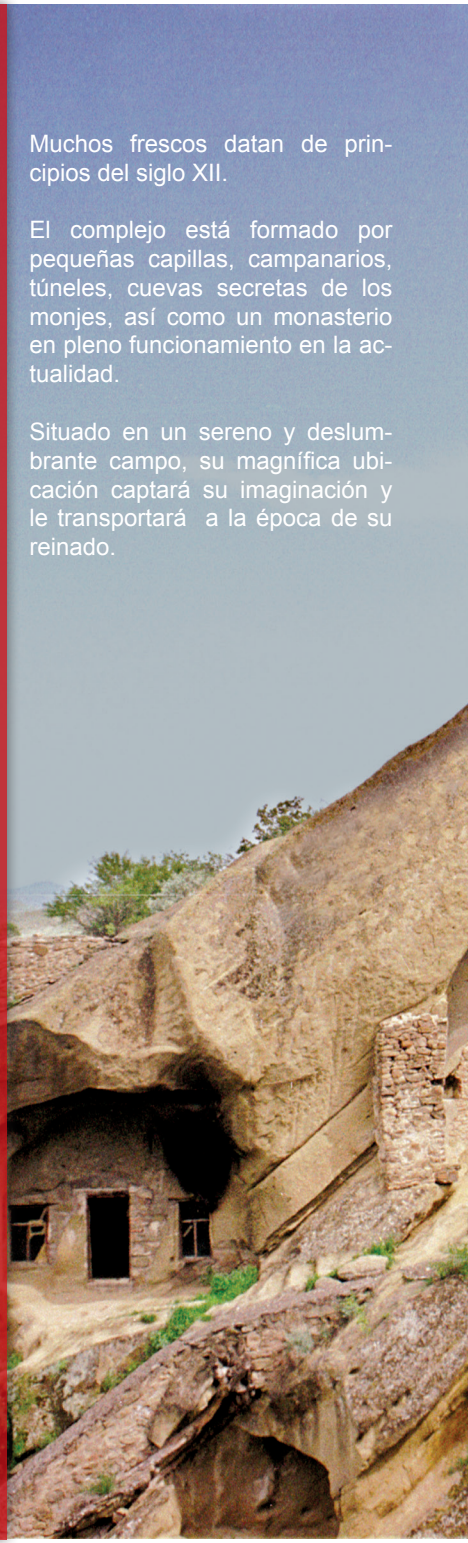
La edad de oro de Georgia se refleja directamente en los frescos del siglo XI al XIII.

La extraordinaria ciudad de Vardzia se remonta al reinado de la reina Tamar, alrededor de mil años atrás. Su padre, el rey Jorge III fundó el complejo, y la reina Tamar continuó su construcción.

Muchos frescos datan de principios del siglo XII.

El complejo está formado por pequeñas capillas, campanarios, túneles, cuevas secretas de los monjes, así como un monasterio en pleno funcionamiento en la actualidad.

Situado en un sereno y deslumbrante campo, su magnífica ubicación captará su imaginación y le transportará a la época de su reinado.







MUSICA GEORGIANA

Su música polifónica, mundialmente famosa, es una encantadora combinación de armonías antiguas y modernas.

En 2001 la UNESCO reconoció nuestra música como “una obra maestra del patrimonio cultural del mundo” y su estilo único, un poco disonante no ha cambiado desde hace siglos.

Ya, en el siglo I. el historiador griego Estrabón registró voces de cantos georgianos en el campo de batalla. Las canciones, compuestas de tres armonías, siguen siendo la esencia de vida de la sociedad moderna.

Se pueden escuchar en las iglesias y monasterios de todo el país, por las tardes en las calles de ciudad de Tbilisi, o bien en los campos de las

aldeas en verano.

La música es parte inseparable de la fiesta en Georgia.

EI BALLET

El Ballet de Tbilisi ha sido objeto de una importante remodelación, recientemente, gracias a Nino Ananiashvili, antes primera bailarina en el teatro “Bolshoi” de Moscú.

Sus representaciones, de gran calidad, representan la continuidad de la danza tradicional, forjada por antiguos grandes bailarines como George Balanchini.

La danza georgiana, al igual que sus canciones polifónicas, siguen siendo nuestra exportación cultural más importante y el Grupo Estatal de Danza de Georgia está recorriendo el mun-



do desde hace muchos años.

Los hombres, en una coreografía enérgica y vibrante, realizan saltos en el aire y se arrojan al suelo, mientras saltan las chispas de las espadas y navajas afiladas, contrastando con las danzas de las mujeres elegantes y hermosas.

A ello hay que añadir los fabulosos trajes multicolores, tradicionales de las aldeas de montaña, los tambores. Los acordeones....

Un efecto hipnótico difícil de olvidar.

Conocer esta cultura va a ser uno de los momentos mágicos de su vida.



Información de viaje

LOS REQUISITOS PARA EL VISADO

Es necesario pasaporte válido durante al menos seis meses para los visitantes de todas las nacionalidades.

No hay requisito de visado para los titulares de un pasaporte expedido por los Estados Unidos de América, Canadá, Japón, Israel, Líbano, países miembros de la Unión Europea, la Federación de Rusia, los países del CCG, etc...

No se requieren visados para los nacionalidades de países de la CEI, excepto los que poseen pasaportes de Turkmenistán.

Para obtener más información, visite la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores de Georgia:

www.mfa.gov.ge
http://mfa.gov.ge/index.php?lang_id=ENG&sec_id=96&info_id=10474

COMO LLEGAR

VÍA AÉREA

Vuelos directos a Tbilisi están disponibles en muchas ciudades europeas y asiáticas. Hay vuelos desde Amsterdam, Munich, Riga, Viena, Frankfurt, Praga, París, Varsovia, Estambul, Dubai, TelAviv, Atenas, Bakú, Moscú, Roma, Ekaterimburgo, Kiev, Minsk, Alma-Áta, Astana, Aktau, Teherán y Urumqi.

VÍA TERRESTRE

Principalmente hay autobuses diarios dirección a Tbilisi desde Bakú, Estambul, Ankara, Trabzon, Ereván y Atenas.

VÍA TREN

Georgia está conectado a Armenia y Azerbaiyán. Los trenes están disponibles desde Bakú todos los días y para más información y horarios, por favor visite la página: www.railway.ge

VÍA MARÍTIMA

Llegar a Georgia via marítima esta disponible semanalmente desde los puertos ucranianos, Llychevsk y Odessa.

ALOJAMIENTO

Los grandes ciudades como Tbilisi y Batumi ofrecemos hoteles de todas las categorías, empezando desde cadenas internacionales de cuatro y cinco estrellas, hasta estancias en casa. En las afueras de

la ciudad hay disponibles hoteles familiares de tres estrellas que incluyen alojamiento y desayuno.

COCINA

Hay muchos restaurantes excelentes en Tbilisi que sirve cocina tradicional georgiano nacional e internacional, mientras que los restaurantes de las diferentes regiones del país, principalmente ofrecen platos tradicionales.

CLIMA

Aunque el país es pequeño el clima es muy diverso, teniendo en cuenta que la gran montaña del Cáucaso juega un papel importante en la moderación del clima de Georgia, protege a la nación contra el aire frío del norte, mientras que la parte sur de las montañas del Cáucaso protegen del aire seco y caliente desde el sur. Las temperaturas medias en verano oscilan entre 19C° a 22C°, y en invierno de 1,5C° a 3C°.

MONEDA

La moneda oficial es Lari Georgiano, suele indicarse como GEL. El Lari se subdivide en 100 Tetrí. 1 GEL es igual a 0,46 EUROS o 0,60 DOLARES americanos (a enero de 2012). Los hoteles de los principales ciudades aceptan tarjetas de crédito pero es aconsejable pedir información acerca de los pagos en los hoteles de las ciudades secundarias. Los cajeros automáticos están disponibles en todas las ciudades del país.

ELECTRICIDAD

Corriente eléctrica - 220 voltios, 50 Hz. Los enchufes de la normativa europea funcionan en todo el país.

COMUNICACIONES

El código del país es 995 y el código de área de Tbilisi es 322. los operadores de telefonía móvil de Georgia (Geocell, Magticom y Beeline) cubren casi todo el territorio del país y hay muchas zonas Wi-Fi que permiten a los visitantes a utilizar el internet de manera gratuita.

SALUD

Para los servicios de emergencia llame al 112 - el Departamento de Manejo de Emergencias. Para obtener más información, visite www.georgia.travel



www.georgia.travel

Free hotline (24/7)

0 800 800 909

Administración Nacional de Turismo de Georgia

Calle Sanapiro, n 4, c.p 0105, Tbilisi, Georgia
Tel: +995 322 43 69 99
Fax: +995 322 43 60 85
E-mail: info@gnta.ge
www.gnta.ge